

Inexplicable owl vol.7 - 第2夜 -

2021年3月12日（金）名古屋芸術大学 東キャンパス 2号館 大アンサンブル室 - YouTube Live

PROGRAM

1. 細井 博之 **勾配の消失**
2. 原田 裕貴 **Soliloquy**
3. 田中 範康 **Lamentation**

配信：伊東 桜佳, 碓井 陽香, 木村 亮太, 志水 章浩, 中島 琢人, 屋比久 悠

録音：長江 和哉（名古屋芸術大学 准教授）

1. 勾配の消失

子供の頃から興味があった AI（人工知能）と呼ばれる技術に、最近割と正面から触れる機会があった。

どんな問題でも、いきなり正解に辿り着くのは難しい。ただの賭けになってしまいかねない。でも、正解への道しるべとなる勾配を少しずつ下ってさえ行けば、無限に取りうる中間状態を経ていつか正解に辿り着けるんだそうだ。

なんて素晴らしいんだらうと思った。

私も、頭の中の音のモデルの勾配が消え去るぎりぎりまで、理想の響きに近付きたいと思った。

細井 博之 Hiroyuki HOSOI

名古屋芸術大学卒業、愛知県立芸術大学大学院修了。在学中よりセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、愛知県立芸術大学管弦楽団を始めソロや室内楽も含め様々な演奏家によって作品が演奏される。また主に東海地方の演奏家のコンサートのための編曲にも多数従事している。電子音響作品やインスタレーションの制作の他、近年は AI（機械学習）の分野にも携わる。名古屋芸術大学非常勤講師、有限会社来栖川電算所属。

2. Soliloquy

原田 裕貴 Yuki HARADA

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修了。在学中より映画、ドラマ、舞台、ゲーム、アニメーション、TV-CM 等の音楽制作に携わる。現在、名古屋芸術大学講師、名古屋大学、岡崎女子大学、岡崎女子短期大学非常勤講師。

<http://yukiharada.com>

3. Lamentation

田中 範康 Noriyasu TANAKA

国立音楽大学作曲科並びに器楽科（オルガン専攻）卒業。作品は、世界各地の音楽祭、放送メディアで紹介されている。オーストリアの VMM レーベルから室内楽作品集として、2 枚のアルバムがリリースされている他、国内では「田中範康作品集」が 2011 年に、「田中範康作品集 II [音の情景]」が 2014 年に、ALM レコードよりリリースされている。現在、名古屋芸術大学芸術学部、同大学院音楽研究科教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日口音楽家協会各会員。

演奏家プロフィール

ピアノ Piano

松山 元 Gen MATSUYAMA

ドイツ国立ケルン音楽大学大学院修了。国内はもとより、ヨーロッパ各地、アメリカ、中国、韓国等で活発な演奏活動を展開。

世界の著名国際音楽祭での招待演奏、国際ピアノコンクール審査員、国際ピアノ講習会講師等にも度々招聘されている。

古典から現代までの幅広いレパートリーを持ち、ソロ・リサイタルをはじめ室内楽、CD 録音、FM 出演、オーケストラとの共演等、活動は多岐にわたる。とりわけこれまでに国内外の 300 を超える作品初演に携わり、パン・ミュージックフェスティバル（韓国）、アスペクテ・ザルツブルク国際現代音楽祭（オーストリア）に定期的に招かれる等、日本を代表する現代音楽奏者としても大変高い評価を受けている。