

作曲家 プロフィール

石川 泰昭
Yasuaki ISHIKAWA

作曲家。愛知県立芸術大学大学作曲専攻卒業、同大学院修了。ピアノや弦楽器や電子音が混ざったポストクラシカル系な音楽を制作している。第21回文化庁メディア芸術祭新人賞。第19回文化庁メディア芸術祭審査員推薦作品。オノマトペで作られた理想郷というコンセプトの1st Album 'onomatopia」を発売。坂本龍一のラジオ番組でも取り上げられ称賛される。フランス、イタリア、オーストリア、メキシコなど多数の海外芸術祭で作品が上映されている。CCMC2012 佳作、Musiques a reaction3.2(フランス・パリ)で上演、国際音楽祭 FUTURA 上演(フランス・クレスト)、フランス国営放送でOA、AAC2011 海外推薦作品選出。

細井 博之

細井 博之
Hiroyuki HOSOI

名古屋芸術大学卒業、愛知県立芸術大学大学院修了。在学中よりセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、愛知県立芸術大学管弦楽団を始め様々な演奏家によって作品が演奏される。主な作品にピアノ協奏曲（修士作品）、チェロとピアノのためのソナタ、ヴァイオリンとピアノのためのソナタ「春」などがある。作曲を田中範康、岩本渡、光部雅人、北爪道夫、久留智之の各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師。

山田 亮

山田 亮
Ryo YAMADA

1983年1月生まれ。東京在住。名古屋市出身。愛知県立芸術大学作曲専攻卒業。現在は東京と愛知を中心に活動中。即興演奏やジャズ・ポップスを中心に、さまざまなジャンルで演奏している。自由な即興演奏では本能のままに指が動きだす。生き物のように生命力を持ち、流れる水のように自然。時に激しく、時に美しく、その場の空気が観客の心を動かし包み込む。名古屋芸術大学非常勤講師。

王翊 Xuan WANG

中国の太原科技大学工学専攻卒業、名古屋芸術大学大学院作曲専攻修了。作曲を田中範康、堀田秀雄の各氏に師事。修士作品木管四重奏曲を発表。

岩本 渡

岩本 渡
Wataru IWAMOTO

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻及び同大学院修了。第50回日本音楽コンクール作曲部門第1位。愛知国体、フィギュアスケート本田武司の競技用音楽の編曲、NHK BS 番組のテーマ音楽、「愛・地球博」、劇場版アニメ「ボトムズ・ファインダー」のサウンドトラックを担当。国際コンピュータ音楽会議 ICMC-SMC 2014（ギリシャ）入選。瀬戸内国際芸術祭参加。現在、名古屋芸術大学教授、愛知県立芸術大学、大同大学非常勤講師。

平野 玲美

平野 玲美
Remi HIRANO

名古屋芸術大学器楽科ピアノコース卒業。同大学研究生を経て、大学院音楽研究科作曲専攻修了。2009年にはパリで、2012年にはベルギーに於いて自作の室内楽作品を発表。第3回 TIAA 全日本作曲家コンクール審査員特別賞受賞。第8回横浜国際音楽コンクール・アンサンブル部門（連弾）第2位。ピアノを浦山文子、早瀬圭子の各氏に、作曲・オルガンを田中範康氏に師事。現在、名古屋短期大学非常勤講師。

可知 奈尾子

可知 奈尾子
Naoko KACHI

愛知県立芸大大学院、桐朋学園大学科目等履修生修了。第22回文化庁舞台芸術奨励賞作曲部門佳作。'01年 ISCM 横浜大会入選。第12回芥川作曲賞ノミネート。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入賞。'07年ウェリントン、'08年北京音楽フェスティバル入選。'13年ルクセンブルク国際作曲賞第3位、聴衆賞、演奏家賞受賞、'17年第9回 JFC 作曲賞入賞。名古屋芸術大学准教授、JFC、JASRAC 各会員。

原田 裕貴

原田 裕貴
Yuki HARADA

豊田高専環境都市工学科を卒業後、名古屋芸術大学サウンド・メディアコースに入学、同大学院音楽研究科修了。在学中より映画、舞台、ゲーム、アニメーション、TV-CM等の音楽制作に携わる。現在、名古屋芸術大学、名古屋大学、岡崎女子大学、岡崎女子短期大学非常勤講師。

http://yukiharada.com

牛島 安希子

牛島 安希子
Akiko USHIJIMA

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。ハーグ王立音楽院作曲専攻修士課程修了。室内楽作品や電子音楽、映像、テキストによる作品を制作。第六回 JFC 作曲賞入選、ICMC2013,2014 入選。MUSICA NOVA2014 入選。作品はノヴェンバーミュージックフェスティバル（オランダ）、アルスムジカ音楽祭（ベルギー）、アメリカ、イギリス、ロシアなどで演奏されている。オランダのレーベルよりリコーダーとエレクトロニクスの作品が収録されたCD がリリースされている。現在、名古屋芸術大学非常勤講師。先端芸術音楽創作学会会員。現代音楽舞台研究会発起人。https://akikoushijima.com

田中 範康

田中 範康
Noriyasu TANAKA

国立音楽大学作曲科並びに器楽科（オルガン専攻）卒業。作品は、世界各地の音楽祭、放送メディアで紹介されている。オーストリアのVMMレーベルから室内楽作品集として、2枚のアルバムがリリースされている他、国内では「田中範康作品集」が2011年に、「田中範康作品集Ⅱ [音の情景]」が2014年に、ALMレコードよりリリースされている。現在、名古屋芸術大学芸術学部、同大学院音楽研究科教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日口音楽家協会各会員。

演奏家プロフィール

川村 なつみ

川村 なつみ
Natsumi KAWAMURA –Cello-

4歳よりチェロを始める。第12回札幌 ジュニアチェロコンクール第1部門奨励賞受賞。第3回大阪国際音楽コンクールインファント部門銅賞受賞。第6回泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞受賞。第6回徳島音楽コンクール金賞受賞。山田貞夫音楽財団、東本願寺の奨学生。これまでに、林良一、星野順一、天野武子、林俊昭、花崎薫の各氏に師事。

戸田 恵

戸田 恵
Megumi TODA –Piano-

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、渡仏。2012年6月、パリ国立高等音楽院ピアノ科併せて室内楽科、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。2015年3月、名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2017年7月、フランス南部、カステルノーダリピアノフェスティバルに招待され、リサイタル開催。2017年、第8回神戸芸術センターコンクールファイナリスト。これまでに、渡辺泉、石井なをみ、武田真理、中沖玲子、Germaine MOUNIER、Patricia THOMAS、Pierre RÉACH、Bruno RIGUTTO、Anne QUEFFELÉC の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学助教。

山内 敦子

山内 敦子
Atsuko YAMAUCHI –Piano-

愛知県立明和高等学校音楽科を卒業後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院に入学。高等演奏家ディプロムを修得し最高課程を修了。帰国後、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。名古屋音楽大学大学院修士課程修了。2011年より毎年「山内敦子ピアノリサイタル」を開催。エレクトロニクスや映像、ダンスー、俳優との共演など幅広い演奏活動もやっている。コンサートグループ「花の詩」会員。名古屋フランス音楽研究会会員。現在、岡崎女子大学、岡崎女子短期大学、中部大学、大同大学各非常勤講師。

中西 愛

中西 愛
Magumi NAKANISHI –Percussion-

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。同研究生修了。同大学主催、卒業演奏会に出演。打楽器を故石田まり子、三宅秀幸の各氏に師事。デイビット・フリードマンの公開レッスンを受講。現在、東海地方を中心に、吹奏楽、オーケストラ、アンサンブル等で活動する一方、後進の指導も行なっている。

近藤 幹夫

近藤 幹夫
Mikio KONDO –Percussion-

名古屋芸術大学卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻修士課程修了。在学中、Piacere Concert Series Vol.2「協奏曲のタペ」に出演。国際芸術連盟新人オーディション入賞、推薦コンサートに出演。これまでにオーケストラとの共演も多く、セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ No.26 及び No.37 に出演。2016年名古屋市において自身の企画するコンサート『うつくみのゆうべマリンバに集う想い』を催す。現在、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト、名古屋音楽学校講師、愛知国際病院音楽療法士を勤める

原 綾美

原 綾美
Ayami HARA –Soprano-

名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第9回東京国際音楽コンクールオペレッタ部門第3位(最高位)。第4回ウィーンオペレッタコンクールプロフェッショナル部門入選、及び入賞者披露演奏会出演。「フィガロの結婚」スザンナ、「ホフマン物語」オランピア、「白馬亭にて」クレールヒェン、「不思議の国のアリス」、けしの花1で出演。また、オペラ「いのち」コンテンポラリーダンサーで出演。大橋多美子、馬場浩子の各氏に師事。現在名古屋芸術大学音楽領域技術補助員。