



名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団 Nagoya University of the Arts Philharmonic Orchestra

第 9 回 定期演奏会



Pf. 高橋知子



Pf. 戸田 恵



Sop. 堀江七海

指揮 竹本泰蔵

W.A. モーツァルト

- ◆ 歌劇「後宮からの誘拐」序曲 K.384
- ◆ 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調（第10番）K.365
- ◆ モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165より 第1楽章 へ長調
- ◆ 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より“岩のように動かずに”
- ◆ 交響曲第38番ニ長調「プラハ」K.504

2022.7.21 thu.

18:00 開場 18:30 開演

三井住友海上しらかわホール

〒460-0008 名古屋市中区栄 2-9-15

☎ 052-222-7110

入場料：1,000円（全指定席）

チケット取扱・お問合せ

名古屋芸術大学演奏課 ☎0568-24-5141

〒481-8503 北名古屋市熊之庄古井 281

- 37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。
- 検温、手指消毒、マスク着用にご協力をお願いいたします。
- 入場券の確認はスタッフが目視で行います。入場券の半券はお客様ご自身で切ってください回収いたします。
- プログラム・チラシの手渡し配布、出演者への贈り物受付は行いません。何卒ご理解ください。

Profile



Conductor
竹本 泰蔵

1977 年に開催されたカラヤン・コンクール・ジャパンで、ベルリン・フィルを指揮し、第 2 位に入賞。カラヤン氏に招かれて、ベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は全国の主要オーケストラに客演し、クラシック・コンサートはもとより、オペラ、バレエ、ミュージカルなど第一線で活躍中。

特に、映画音楽分野での活躍はめざましく、生オーケストラ演奏と映像をシンクロさせた「ファンタジア シネマ・ライヴ」公演 (1991 年) や、マイケル・ナイマン氏との「ピアノ・レッスン」組曲日本初演、ミッシェル・ルグラン氏との「生誕 80 年記念ジャパンツアー」での共演、デヴィット・ヘルフゴット氏とのラフマニノフ作曲「ピアノ協奏曲第 3 番」共演など、歴史的なコンサートにも名を連ねている。

映画音楽の CD レコーディングにも積極的に参加。オリジナル・スコアを使用したキングレコードの企画「シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー」シリーズ等、その録音数はすでに 100 曲を超えている。また映画で使われたサウンドを出来るだけ忠実に復元したオーケストラ楽譜を制作、数多くの名作映画を積極的にコンサートで取り上げている。

さらに、自身の企画・構成による“映像付コンサート・シリーズ”を各地で展開。「ローマの休日」「カサブランカ」など往年の名画はもちろん、「トムとジェリー」やディズニー映画「ファンタジア」などのアニメーション映画も取り上げ、全国各地で好評を博している。



Piano
高橋 知子

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを首席で取得。イタリア国立ミラノ、G.ヴェルディ音楽院修了。最優秀の成績でディプロマを取得する。

第 7 回マネルピオ国際音楽コンクール第 1 位、第 19 回プレミオ・ヴェネツィアコンクール第 4 位、など数々のコンクールに入賞し、ミラノ、トリノ、ナポリ、パドヴァなどイタリア各地でコンサートに出演する。イタリア留学中に名古屋市文化振興事業団より新進芸術家海外研修生に選ばれている。

帰国後は、ソロリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演などの活発なコンサート活動をしており、“もっと身近にクラシック音楽を感じてもらいたい”と楽しいトーク付きのコンサートでも活躍する。

現在、愛知県立明和高等学校音楽科にて教諭として後進の指導にも力を注いでいる。これまでに服部浩美、杉浦日出夫、播木枝未子、中沖玲子、ジュゼッペ・マッシモ・マッサーリアの各氏に師事。JPTA 日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者協会正会員。



Piano
戸田 恵

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科併せて室内楽科、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピティナピアノコンペティション全国大会 E 級ベスト賞、アルカシオン国際ピアノコンクール (仏) 第 2 位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール (仏) 第 3 位、シャトゥー国際ピアノコンクール (仏) 第 2 位、併せて武満作品の演奏に対し日仏友好賞など国内外のコンクールにて多数入賞。ウクライナ国立交響楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知・中部フィルハーモニー交響楽団合同オーケストラと共演。近年では、フランス南部カステルノーダリピアノフェスティバルに招待され、リサイタルを開催。これまでに、渡辺泉、石井なをみ、武田真理、中沖玲子、(故) Germaine MOUNIER、Patricia THOMAS、Pierre RÉACH、Bruno RIGUTTO、Anne QUEFFELÉC、Claire-marie LE GUAY の各氏に師事。室内楽で Daria HOVORA、Michel Moragues、Hae-sun Kang の各氏に師事。

現在、名古屋芸術大学専任講師。パリ・エコールノルマル音楽院中沖玲子教授アシスタント。名古屋音楽学校北名古屋分校講師。JPTA 日本ピアノ教育連盟会員、全日本ピアノ指導者協会正会員。



Soprano
堀江 七海

石川県出身。

名古屋芸術大学 50 周年記念ガラコンサート「フィガロの結婚」にバルバリナーナ役で出演。

大学主催、第 19、20 回「歌曲の夕べ」に出演。

第 30、31 回 日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

声楽を松波千津子氏に師事。

現在、名古屋芸術大学芸術学部音楽領域声楽コース 4 年在学中。

名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団

本学教員及び東海地区のプロプレイヤーにより 2020 年に編成されたオーケストラ。小編成によるアンサンブルをモットーとし、バロックから現代曲まで柔軟に対応。特に小編成を生かした古典作品には、古楽器を加えるなど、他に類を見ない新しい試みを取り入れている。

また優秀な学生をレジデントプレイヤーとしてオーケストラに参加させるなど、教育面にも力を注いでいる。

