

名古屋芸術大学

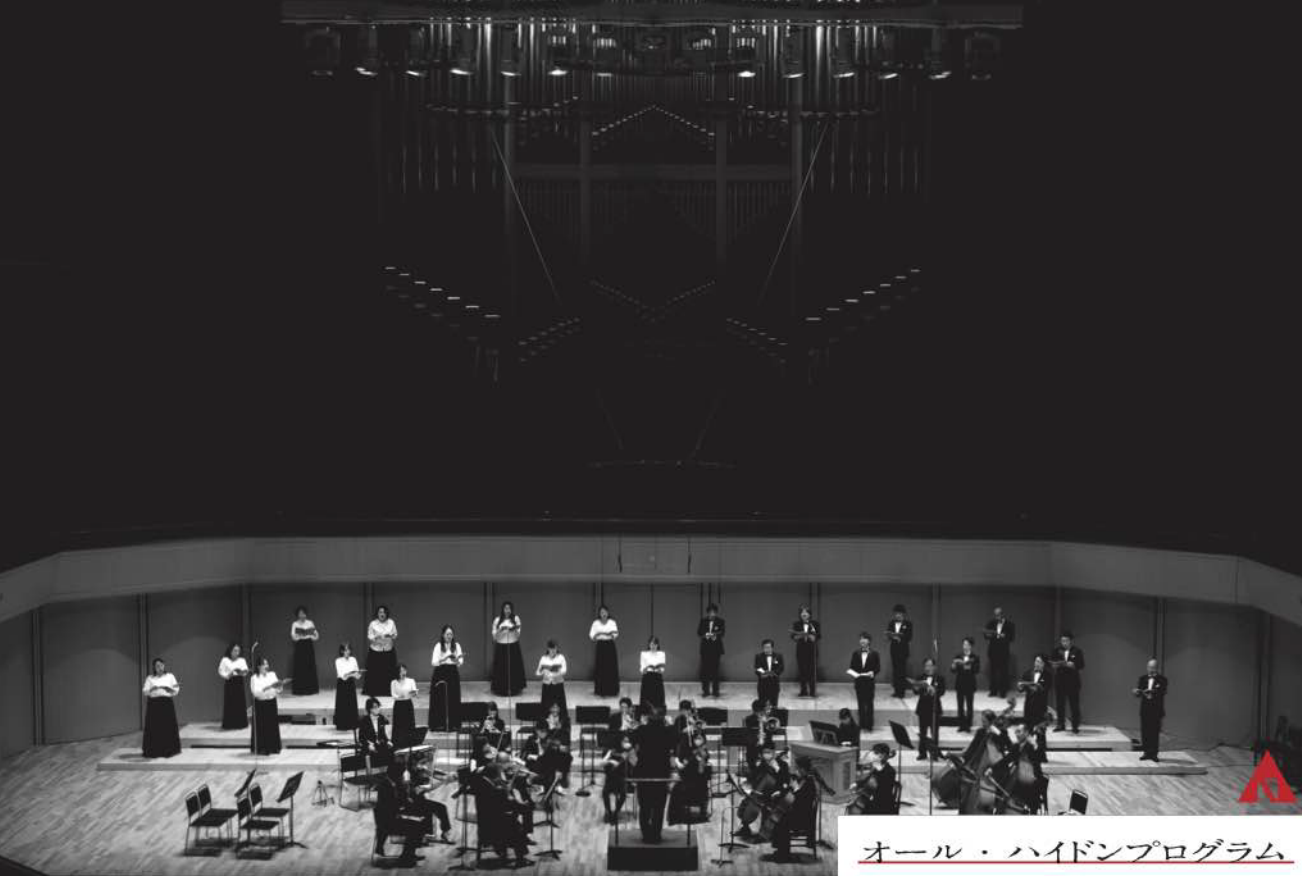
フィルハーモニー管弦楽団

第

7 回 定期演奏会

合唱 名古屋芸術大学

ハルモニア合唱団



オール・ハイドンプログラム

ハイドン:トランペット協奏曲
変ホ長調 Hob. VIIc:1
Tp.独奏 宮本弦

ハイドン:交響曲第92番
ト長調 Hob. I:92「オックスフォード」

ハイドン:ネルソン ミサ
ニ短調 Hob. XXII:11

Sop. 伊藤晴 Alt. 谷田育代
Ten. 中井亮一 Bar. 塚本伸彦
合唱 名古屋芸術大学ハルモニア合唱団



Cond.
松井慶太



Tp.
宮本弦



Sop.
伊藤晴



Alt.
谷田育代



Ten.
中井亮一



Bar.
塚本伸彦

2021.

6.3 thu

open 5:30 pm
start 6:30 pm

at 愛知県芸術劇場
コンサートホール
入場料 ¥1,000 [全席指定]

チケット取扱

名古屋芸術大学東キャンパス3号館1F 演奏課
愛知県北名古屋市熊之庄古井281
TEL:0568-24-5141

愛知芸術文化センター B2F 芸文プレイガイド
愛知県名古屋市東区東桜一丁目13-2
TEL:052-972-0430

主催 名古屋芸術大学
後援 名古屋芸術大学音楽同窓会

名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団 第7回 定期演奏会



名古屋芸術大学
フィルハーモニー
管弦楽団

練習及び運営拠点を名古屋芸術大学に置き、令和元年に誕生しました。1983年から2018年まで「名古屋芸術大学オーケストラ」として毎年開催してきた定期演奏会や著名ソリストとの共演、オーストラリア、韓国、アメリカ等への海外演奏旅行などを通して積み重ねてきた経験を結実させ、地域の芸術文化基盤を支えるために、中部圏下5つ目のプロフェッショナルオーケストラを目指します。

名古屋芸術大学
ハルモニア合唱団

音楽での豊かな感性による人材育成を目的に名古屋芸術大学音楽領域では2019年「名古屋芸術大学ハルモニア合唱団（混声）」を立ち上げました。活動は大学主催公演に留まらず、今後、依頼公演にも積極的に参加して、地域における音楽文化の振興に努めてまいります。メンバーは東海地方を中心に活発なソロ活動を続けている31名の歌手で構成されており（本日の出演は23名）、今後も優秀な人材を発掘して、美しいハーモニーを追求してまいります。名古屋芸術大学ハルモニア合唱団では宗教曲の他、邦人合唱作品、オペラ、ミュージカル等スタイルにとらわれず、地域の皆さまに愛されるプロフェッショナルな合唱団を目指します。



松井慶太 指揮者

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦、ピアノを故島田玲子、宮原節子、オーボエを安原理喜、音楽理論を久田典子に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をジョン・ミョンファンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。2011年から2018年3月まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。国内では東京シティ・フィル、日フィル、アンサンブル金沢、九響、大阪響、京響、群響、名フィル、セントラル愛知響、仙フィル、札響、山響、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてデュワ、ミョンファン、ルイーザのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。海外ではドナウ交響楽団（ブダペスト）、プラハ交響楽団室内オーケストラを指揮し好評を博した。



宮本 弦 トランペット

名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。2009年東京音楽大学卒業。第79回読売新人演奏会、第25回ヤマハ新人演奏会に出演。第6回東京音楽コンクール第2位、第25回日本管打楽器コンクール第2位、第78回日本音楽コンクール第2位。ソリストとしては名古屋フィルと度々共演をしている他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」や東京オペラシティ主催リサイタルシリーズ「B→C パッパからコンテンポラリーまで」等に出演。これまでにトランペットを松崎祐一、津堅直弘、高橋敦、榎本浩規の各氏に師事。名古屋芸術大学、大垣女子短期大学、愛知県立明和高等学校音楽科、名古屋音楽学校、ドルチェミュージックアカデミー各講師。



伊藤 晴 ソプラノ

三重大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。パリ地方音楽院修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、マントヴァ歌劇場、サル・プレイエル等各地でオペラ・コンサートに出演。藤原歌劇団では「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「カルメン」ミカエラ、「ラ・トラヴィアータ」ヴィオレッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「貞節の勝利」ドラーリ・チュ等で好評を博し、21年6月「蝶々夫人」（日生劇場）タイトルロールで出演予定。日本オペラ協会には「天守物語」亀姫、「夕鶴」ついで出演する等幅広い役で活躍中。ソリストとして小澤征爾、ジョン・ミョンファン、パティシエ・トニ氏を始め著名な指揮者やオーケストラとの共演も多く、'19、'21NHK ニューイヤーオペラコンサート、「21NHK ナゴヤニューイヤーコンサート」等、コンサートでも活躍を広げる。馬場浩子、吉池道子、M. グリエルミ、近藤高佐子の諸氏に師事。第9回藤沢オペラコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール入選。名古屋音楽大学非常勤講師。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。



谷田 育代 アルト

愛知県立芸術大学を首席で卒業、愛知県知事賞（桑原賞）、読売新人音楽賞受賞同大学院を修了。在学中より日本声楽コンクール入選など、様々なコンクールに入選、入賞。ウイーンにて声楽セミナー受講、イタリアに数度渡り、ミラノにて研鑽を積み、デビュー後は様々な舞台にて活躍の場を広げ、オペラでは「修道女アンジェリカ」（ブッチェーニ作曲）でデビューの後、「フィガロの結婚」、「蝶々夫人」、「カヴァレリア・スタカト」をはじめ、多数の作品に出演。中でも「カルメン」ではタイトルロールを各地で演じ、好評を得ている。合唱曲のソリストとしては「第九交響曲」をはじめ、「メサイア」（ヘンデル）、「レクイエム」（モーツァルト）（ドヴォルザーク）、「エリヤ」（メンデルスゾーン）、「マタイ受難曲」（J・S・バッハ）など宗教曲のソリストとしても多数出演。また、ヨーロッパ各地（イタリア・ドイツ・フランス・ブルガリア・スロバキア）にてオペラ、ガラコンサートなど出演。その他、東京、関西などでロシア歌曲や日本歌曲コンサートに出演。近年ではディナーコンサート、ランチコンサート、子供のためのコンサートなどに活動の幅を広げている。現在、名古屋芸術大学、名古屋女子大学、桜花学園大学、愛知県泉短期大学各講師。



中井 亮一 テノール

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、同大学院修了。08年ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所修了。スカラ座やフェニーチェ歌劇場、Rossini Opera Festival などイタリア各地で多数出演。帰国後は藤原歌劇団の主役級テノールとして「魔笛」タミーノ役、「セビリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役、「ランスへの旅」ベルフィオーレ役、「愛の妙薬」ネモリーノ役、「椿姫」アルフレード役、「ファウスト」ファウスト役、「ホフマン物語」ホフマン役など多数のオペラに出演。また「夕鶴」（与ひょう役）、「静と義経」（義経役）など邦人オペラ作品でも好評を博した。一方で「メサイア」「第九」「カルミナ・ブラーナ」などの独唱や一般合唱団の指導及び審査（NHK 全国学校音楽コンクール他）、編曲活動など合唱分野でも活躍。19年発売のデビュー CD「日本の心を歌う」はレコード芸術誌で準特選に選ばれ、「近年の日本歌曲のアルバムとして突出した水準」と評された。2020年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。山口県平生町イタリヤ〜ひらお観光大使。桜美林大学音楽専修声楽講師 / 名古屋二期会研修所講師 / 日本オペラ協会会員 / 藤原歌劇団団員。



塚本 伸彦 バリトン

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米・イーストマン音楽学校にて修士号を取得。マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中にはNew York City Opera等数々の劇場でオペラやコンサートに出演。帰国後には劇団四季の舞台にも出演するなど、ミュージカルの分野にも進出、活動の幅を広げている。最近では、ブリティッシュ「夏夜の夢」（デミアス）、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」（レホポリア）、「フィガロの結婚」（フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵）、「コジ・ファン・トゥッテ」（グリエルモ）、ブッチェーニ「ラ・ボエーム」（ジョナル）、「蝶々夫人」（シャープレス）、「トゥーランドット」（ピン）、木下牧子「不思議の国のアリス」（笑い猫）、宮川彬良「あしたの瞳」（初演、眼珠の記憶）、「ブラック・ジャック」（初演、医師）等のオペラに出演する傍ら、ベートーヴェン「ハ長調ミサ」、ブッチェーニ「グロリア・ミサ」、フォーレ「レクイエム」等、合唱曲のソロもつとめる。一方、アメリカで習得した最新のディクションを生かして英語歌唱の指導者としても活躍している。声楽をAshley Putnam、Dale Moore、岩森榮助、濱名周子の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学音楽領域准教授、同明高等学校音楽科非常勤講師、NHK文化センター名古屋教室講師、豊田市民合唱団常任指揮者、名古屋二期会会員・理事。

- 演奏会にご来場される方へのお願い
- 37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。
 - マスクの着用をお願いいたします。
 - スタッフもマスク着用で対応いたします。
 - あらゆる「並び」にはディスタンスをお取りください。
 - 検温、手指消毒のご協力をお願いいたします。
 - 入場券の確認はスタッフが目視で行います。
 - また、入場券の半券はお客様ご自身で切っていただき回収いたします。
 - プログラム・チラシの手渡し配布は行いません。何卒ご理解ください。
 - 出演者へのプレゼント及び差し入れはお断りしております。
 - クロークの営業を停止しております。
 - 会場内での会話、声援（プラボー等）、他人との接触はお控えください。

住所
〒461-8525
愛知県名古屋市中区東桜一丁目13番2号
TEL 052-971-5511

アクセス
【地下鉄】東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）
【名古屋鉄道】瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）

HP
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/index.html>

お問い合わせ
名古屋芸術大学演奏課 TEL 0568-24-5141

